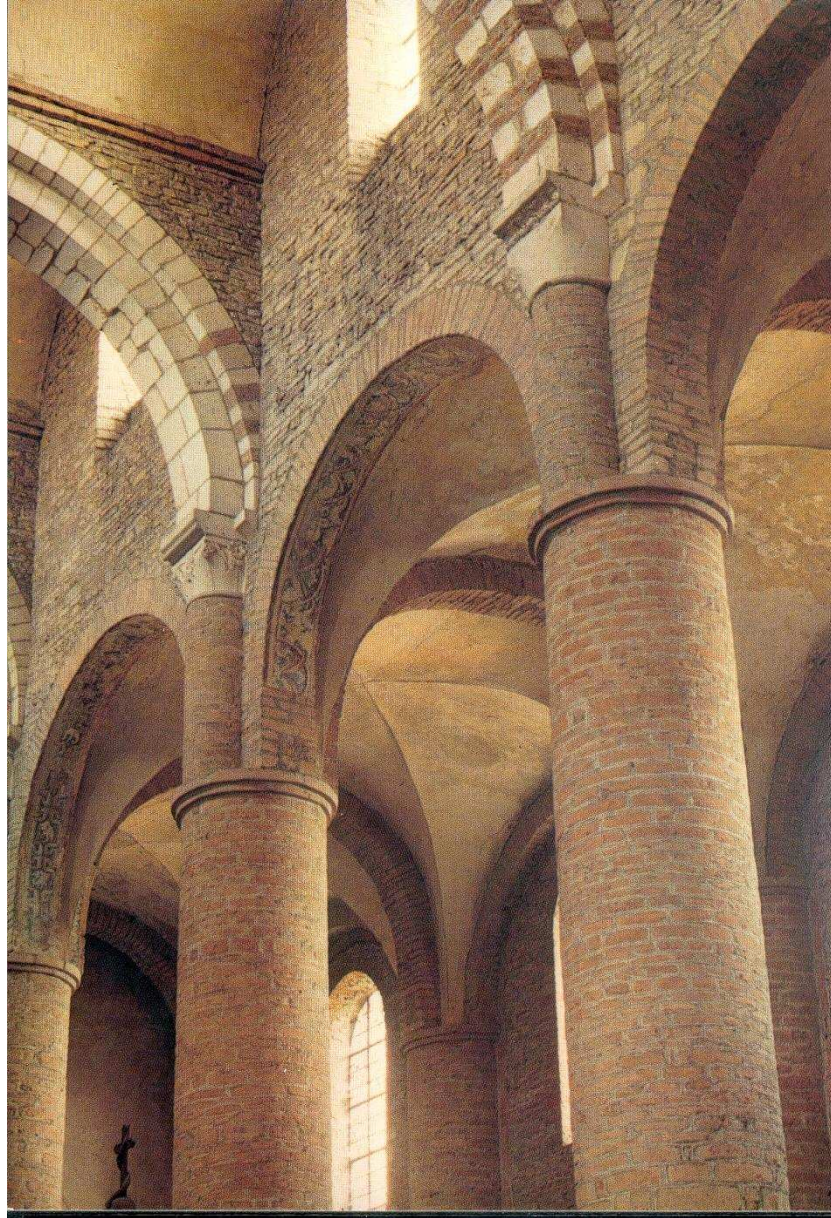


# Cathédrale d'un soir



## Concert de textes

Une création de Sketch Up Compagnie

# CATHEDRALES

## Concert de textes

Quatre acteurs entrent dans une cathédrale.

Selon l'usage, ils devraient se taire, murmurer, en tout cas se faire oublier. Ne convient-il pas de faire silence dans ces lieux sacrés où l'Homme et Dieu ont l'habitude de converser.

C'est bien trop demander à ces quatre impertinents qui ont décidé de faire état des relations pour les moins ambivalentes qu'entretiennent l'Homme et le Créateur. Et pour ce faire ils ont décidé de faire vivre par leur voix les paroles des grands écrivains.

Evidemment, il y a les témoins officiels, attendus... Les Saint-Augustin, Pascal, Péguy, ... Mais il y a aussi les autres, ...

Nettement moins en odeur de sainteté... Les Woddy Allen, Desproges, Léo Ferré, ...

Un concert de textes « cathédrales » où il est question de métaphysique, de littérature et d'humour, ...

*Une occasion inespérée de regarder « dans l'âme de son voisin » (W.Allen)*

Un récital poétique particulièrement adapté aux temples, églises et cathédrales. Quatre comédiens de la troupe s'emparent des plus beaux textes choisis de la littérature mondiale, pour parler des conversations de l'humain avec Dieu.

Ces « évènements de la Parole » forment un véritable itinéraire spirituel.

Les spectateurs méditent en compagnie des plus grands poètes et écrivains, sur le thème de la création, de la révolte de l'homme, du Dieu fait homme et enfin de l'espérance...

Ce récital poétique ouvre à l'amour de la littérature et éveille au questionnement spirituel.

**Distribution** : Jean-Louis AIVADIAN – Olivier ARNERA – Gilles GALIANO – Aline RABALLO

## **1 L'Homme dans la création :**

Jean d'Ormesson : *Dieu sa vie, son œuvre*

*maxime de Jean Louis Fournier*

Marguerite Yourcenar : *La Création (gospel)*

Henri Michaux : *La simplicité*

Saint Augustin : *Qu'est ce donc que ce Dieu ?*

Fiodor Dostoïevski : *Les possédés*

*maxime d'André Frossard*

Julien Green : *Le langage secret*

## **2 L'Homme qui pense :**

*maxime de Tennessee Williams*

Blaise Pascal : *Les Pensées*

Michel Quoist : *Débordé*

*maxime de Frédéric Dard*

Raymond Devos : *L'Homme existe, je l'ai rencontré*

*maximes de: Etty Hillesum*

*Woody Allen*

*L'Abbé Pierre*

## **3 L'Homme qui souffre et se révolte :**

Pierre Desproges : *Lettre à Dieu*

Charles Baudelaire : *Au lecteur*

Eric-Emmanuel Schmitt (extraits du *Visiteur*) : *Faute à Dieu...*

*Et Dieu vous répondrait...*

Léo Ferré : *Pourquoi mon Dieu ?*

Victor Hugo : *A Villequier*

#### 4 L'Homme Dieu (« Visage du Christ »)

*maxime de Jacques Duquesne*

Christian Bobin : *L'Homme qui marche*

Charles Péguy : *Nuit*

*maxime de Jean-Paul Sartre*

#### 5 L'Homme qui espère

Paul Verlaine : *Surtout...*

René de Obaldia : *La résurrection d'Onésime*

Charles Peguy : *Ce qui m'étonne, c'est l'Espérance*

Andrée Chédid : *L'Espérance*

*maxime de Julien Green*

Didier Decoin : *Ma conception de l'au-delà*



## "Cathédrales", concerts de textes

► Du 18 au 21 décembre, le Parvis des Arts, 8, rue du Pasteur Heuzé (3<sup>e</sup>), en collaboration avec Sketch Up Cie (qui fête ses 20 ans), propose *Cathédrales*. Il s'agira, durant quatre soirées, de se laisser guider à travers ces "concerts de textes". Cette étape de travail préfigurera un spectacle qui sera appelé à "voyager" dans le futur dans des "lieux-cathédrales". Ces "aventures de l'esprit" convieront Baudelaire ou Saint-Augustin, Dostoïevski ou Peguy, Verlaine ou Pascal. Ces auteurs, athées ou croyants, se répondront par des résonances inattendues, autour de la question de l'humain et du sacré. Représentations jeudi à 19h, vendredi et samedi à 20h30, dimanche à 18h.

• **Renseignements :** ☎ 04 91 64 06 37.

### Résonance

Où en sont les relations entre l'Homme et le Créateur ? Ce sont quatre impertinents qui vont tenter d'en faire état, quatre acteurs, qui, en entrant dans une cathédrale ne vont pas se taire mais plutôt parler. Un concert de texte "cathédrales" où il est question de métaphysique, de littérature et d'humour, par le biais de textes de Saint-Augustin, Pascal, Claudel pour les témoins les plus officiels mais aussi de Woody Allen, Desproges, Léo Ferré pour les plus sulfureux. Au Parvis des Arts, à Marseille, du 11 au 20/11.

■ 04 91 64 06 37